

<http://www.arrigny.fr/spip.php?article72>



# L'église du village

- 1 - Le village -

Date de mise en ligne : vendredi 16 janvier 2009

---

Copyright © La commune d'Arrigny, département de la Marne, près du lac  
du Der - Tous droits réservés

---

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L316xH400/stmaurice-8e246.jpg>]

*Statue de Saint-Maurice, patron de l'église d'Arrigny en soldat romain.*

-----Maurice d'Agaune ou Saint Maurice et ses compagnons soldats thébéens, martyrs du Valais, sont morts pour leur foi vers la fin du IIIe siècle. Il est fêté le 22 septembre, ou parfois le 27 décembre par confusion avec Maurice d'Apamée.

-----Ils avaient reçu l'ordre de tuer tous les habitants près d'Octodure (Martigny) au Nord des Alpes car ils étaient tous déjà chrétiens, grâce à saint Materne. Son refus et celui de sa légion furent la cause du célèbre martyr.

-----Saint Sigismond, burgonde, est le premier roi saint chrétien au Nord des Alpes. Il fonde un monastère qu'il dote, puis le 22 septembre 515, y inaugure la louange perpétuelle de saint Maurice.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/eglise1-2-11da9.jpg>]

-----L'église d'Arrigny est située au nord du lac Der-Chantecoq et actuellement dépend du diocèse de Châlons-en-Champagne. Elle n'est pas classée au Monuments Historiques, ni inscrite à leur inventaire supplémentaire. Elle serait datée des XIIe et XVIe siècles.

-----Une bulle du pape Urbain III cite la terre d'Arrigny en 1187 comme propriété de l'abbaye de Huiron.

### A l'extérieur

-----La nef se compose de quatre travées et les bas-côtés :

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/eglise6-fdb56.jpg>]

*bas-côté nord : trois travées et une tourelle carrée garnie de tavillons qui permet la montée au clocher.*

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/eglise2-2-6407b.jpg>]

*bas-côté sud : quatre travées.*

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/eglise4-2-83b34.jpg>]

*La sacristie est en pans de bois côté sud et l'abside est à trois pans.*

*Enfin, le chœur n'occupe qu'une seule travée.*

-----Saint-Maurice d'Arrigny est un édifice large et massif. Sa longueur totale (avec le porche de 2,70 m) est de 26,40 m, et la largeur de la nef est de 13,70 m. Elle est couverte par deux toitures superposées, l'une couvrant la nef, l'autre les bas-côtés.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/eglise3-2-e31ed.jpg>]

-----A l'ouest, au-dessus du porche ouvert, la façade de la nef est percée d'un oculus, et recouverte de tavillons [1] ainsi que les murs des bas-côtés.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/eglise5-b701d.jpg>]

-----Avec sa tour carrée et sa haute flèche octogonale. Le clocher composé d'une tour carrée et d'une haute flèche octogonale est implanté sur la troisième travée de la nef.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/eglise7-5d6b5.jpg>]

-----Détruite presque entièrement en 1592, l'église romane fut reconstruite en colombages et consacrée en 1637. Il reste peu de vestiges de l'ancienne église en pierre visible à l'extérieur.

-----Excepté sur la partie sud de l'église entre les deux toitures, il y a un mur en colombages avec deux fenêtres, prolongé par un mur en pierre avec un décrochement qui correspond à l'emplacement de l'ancien clocher et le chevet sans contreforts.

-----Et également côté Est, l'abside romane à trois pans inégaux possède une fenêtre dans sa partie médiane et a été réhaussée d'une structure en colombages décorée par des croix de Saint-André ([voir photo ci-dessus](#)).

### A l'intérieur

-----Bordée par les bas-côtés, la nef est vaste et lumineuse, bien éclairée par les fenêtres hautes et par celles des collatéraux.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/nef-569f6.jpg>]

-----Dans le chœur et l'abside aux murs épais, les trois verrières créent une lumière plus diffuse.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/choeur-9df82.jpg>]

-----Derrière le maître-autel, un vitrail moderne représente l'éducation de la Vierge.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L283xH400/vitrail1-dc9fc.jpg>]

## L'église du village

---

-----A l'intérieur, toute la structure, pans de bois, poteaux, murs du sanctuaire et piliers en pierre est dissimulé par un enduit peint imitant les joints d'une construction en pierre, sans doute pour créer une unité intérieure.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/murs-70d40.jpg>]

-----Vestiges romans, deux colonnes des anciens piliers situés de part et d'autre de l'allée centrale sont surmontées de remarquables chapiteaux et viennent rompre l'uniformité des murs.

-----Le chapiteau de gauche est décoré d'entrelacs, ornement utilisé à l'époque carolingienne et formé de lignes courbes qui se croisent en se recouvrant.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/colonne2-017cf.jpg>]

-----Le chapiteau de droite comporte trois frises de feuillages stylisés superposées .

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/colonne1-06a2d.jpg>]

-----Dans la troisième travée, le soubassement de l'actuel clocher est constitué par des piliers qui supportent les anciennes arcades sur lesquelles s'appuie un mur.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH300/colonnette-7b70f.jpg>]

-----L'emplacement de l'ancien clocher devait se situer au niveau de la quatrième travée attenante au chœur.

-----Chaque extrémité des bas-côtés est occupée par un autel surmonté d'un retable en boiserie.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH332/Saint-Vincent-b7581.jpg>]

-----A gauche, entre deux pilastres cannelés, une statue signée Léon Moynet (1854) représente saint Vincent avec des grappes de raisin fixées sur son côté gauche.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH294/colatsud-ed2da.jpg>]

-----A droite, l'autel de Notre-Dame est décoré par des colonnes à chapiteaux corinthiens.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L234xH400/vitrailstevierge-048dd.jpg>]

-----Sur le côté de l'autel de la Vierge, un vitrail représente trois scènes de la vie de la mère du Christ.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L300xH400/christ-2ad84.jpg>]

-----Adossé au mur, un Christ en croix est posé sur le sol. Il serait dater des premières années du XVI<sup>e</sup> siècle. Son visage porte sur les tempes de longues mèches légèrement enroulées qui lui donne un caractère paisible propre aux christs champenois. Son pézizonium attaché par un noeud laisse apparaître des plis très légèrement cassés.

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L400xH266/tailleur-2-1aaa4.jpg>]

-----Dans le chœur, à gauche, est gravée dans une pierre d'angle, l'épithaphe de Jean Payen, maçon tailleur de pierre décédé le 20 mai 1322. ([En savoir plus...](#))

## L'église du village

---

[<http://www.arrigny.fr/local/cache-vignettes/L350xH400/Stprive1-3-d7ab3.jpg>]

-----Et sur une pierre de marbre noir, est gravée l'épithaphe de Maitre Louis de Saint Prive chevalier seigneur d'Arrigny décédé le 30 mai 1664. ([En savoir plus...](#))

-----« le 18 octobre 1628, un évêque est venu consacrer trois autels à Arrigny :

----- le premier et principal à saint Maurice patron de l'église,

----- le deuxième à Notre-Dame,

----- le troisième à saint Nicolas »

-----Comme nous avons pu le voir précédemment, il n'y pas de troisième autel dédié à saint Nicolas mais uniquement celui dédié à saint Vincent, patron des vigneron.

-----De quelle époque date ce changement ?

---

[1] Le tavillon ou bardeau est une sorte de planchette de bois : revêtement permettant de protéger des intempéries les toitures et les façades.